



教 学 设 计

九江学院

喻国贞

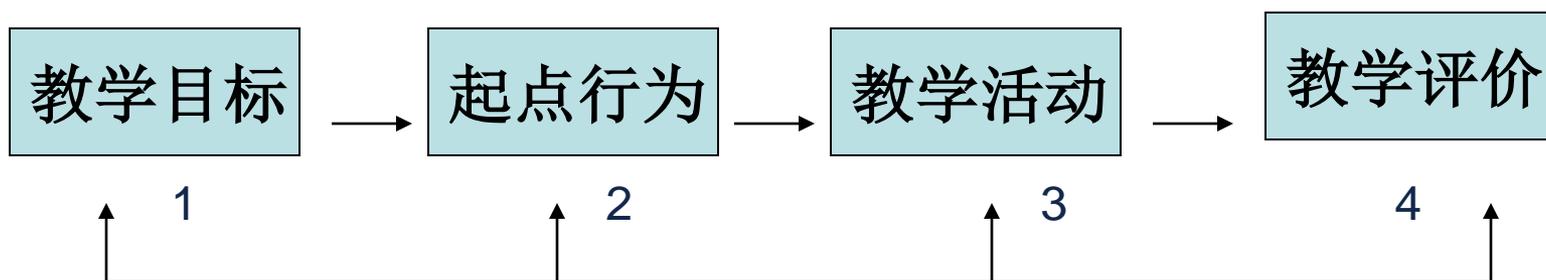


- 
-
- 大学教师首先是**教师**，其次是**学者**，再次是**教育家**。
 - 要做好的教师，需要懂得教学；
 - 要做好的学者，需要懂得研究；
 - 要做好的教育家，需要懂得教育；
 - 而对于教学、学问、教育的热爱，是做好每一个角色的基本前提。



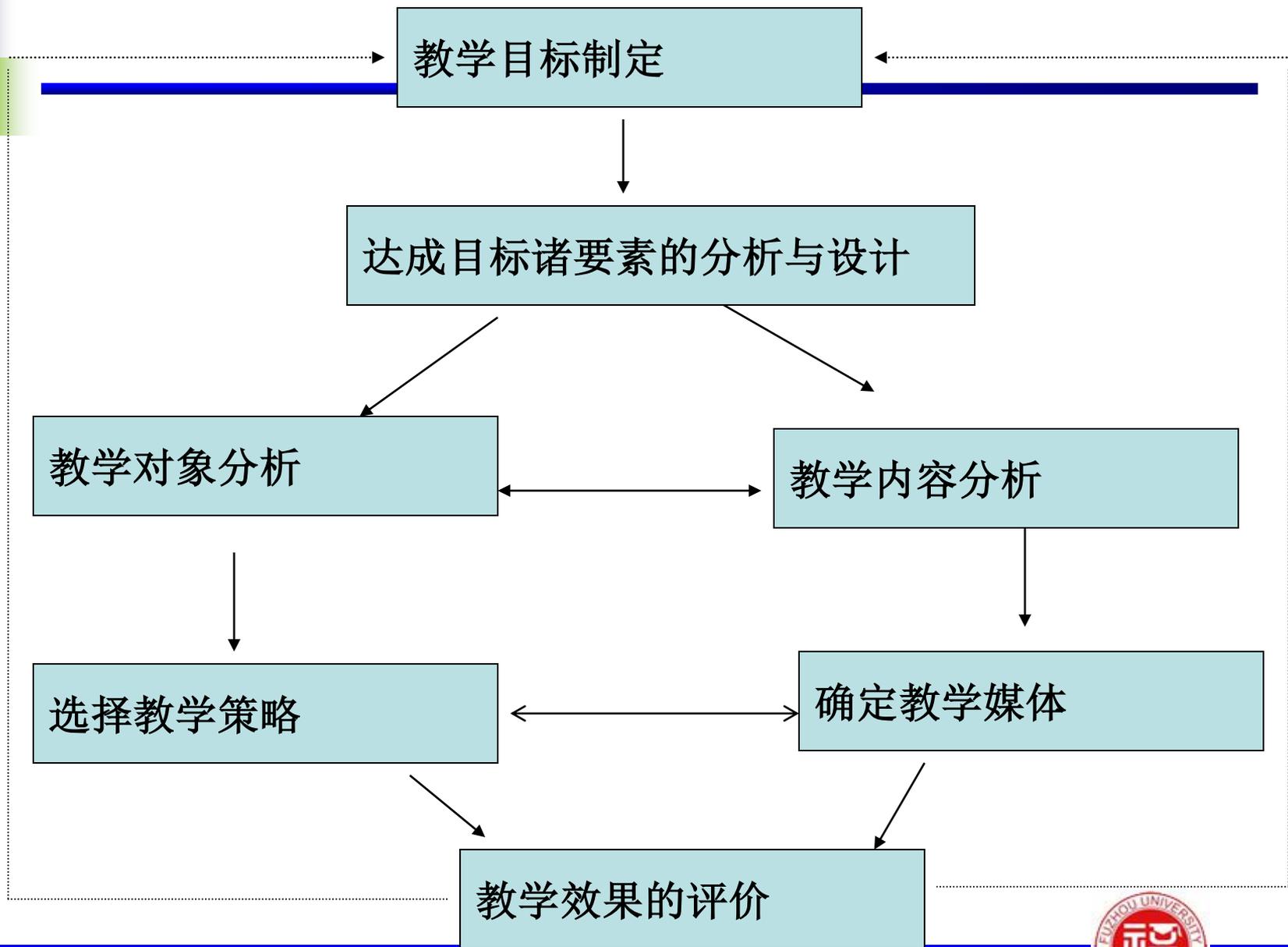
教学设计定义

- 是指在教学之前对教学过程中的一切预先筹划、安排教学情景，以期达到教学目标的系统设计。
- 美国教育学家哥莱斯认为：所有的教学活动包括



教学基本模式





- 
- 上图表明：教学设计的各环节并非是单项流程而是一个循环系统。
 - 虽然教学目标和制定是教学设计的首要环节，但它同时又受到教学对象、教学内容和教学效果评价反馈信息的制约



（一）教学目标的制定

- 教学目标是预期的学生学习结果
- 在教学设计开始时，教师必须明确学生学习结果的类型及其学习水平，并以清晰的语言陈述教学目标。
- “学习结果”：就是指预期学生学习之后所发生变化的行为领域
- “学习水平”：就是这种行为在一定的范围所达到的程度



（二）教学对象的分析

- （1）学习者起点能力的诊断
- （2）学习者“生活概念”的分析
- （3）学习者认知方式的分析



（三）教材内容的分析

- （1）分析教材内容的知识类型
- （2）分析教材内容的相互联系
- （3）分析教材内容的重点和难点
- （4）分析和挖掘教材知识的价值



（四）科学探究的教学策略

- 科学探究学习的特征：
- 以问题为中心；
- 强调自主参与
- 重视合作交流
- 重视收集实证资料



（五）确定教学媒体

- 影响教学媒体选择的因素有：
- 教学任务---教学目标、教学内容等
- 学习者--学习者的认知结构、学习经验等
- 教学管理---教学规模、教学组织等
- 媒体使用--媒体的硬、软件，媒体的功能
- 经济因素---必须考虑经济实用



(六) 教学评价

- 对学生学习行为进行多层次、多角度、多方面的评价
- 是依据教学目标和测量结果，对学生的行为变化给予价值判断的过程





课堂教学技能的选择



教学技能选择



一、教学语言

二、非言语性行为

三、板书技能

四、提问技能



一、教学语言（有声语言）

是教师传递教学信息与完成教学任务和工具，
引导学生学习，启发学生思维，实现教学目标。

(一)

基本特征

(二)

类型

(三)

基本要求



(一) 教学语言特征



一、语音：发音准确、规范

二、语调：生动语言、抑扬顿挫

三、节奏：语言、内容、时间的节奏

四、响度：声音的强度、长度、高度



- 教学语言的规范性
 - 教学语言的科学性
 - 教学语言的讲解性
 - 教学语言的通俗性
 - 教学语言的幽默性
- 教学语言的精练性
 - 教学语言的针对性
 - 教学语言的启发性
 - 教学语言的趣味性
 - 教学语言的时空性

(二) 教学语言类型



一、解释性语言

二、启发性语言

三、描述性语言

四、叙述性语言等



叙述性说明

有条理的向学生叙述科学事实和原理

要求教师条理清楚，对过程的顺序、事物之间的关系有明确的具体交代

要求语言节奏要舒缓，用词造句要通俗易懂并且形象生动



启发性说明

教师启发，引进学生对已有知识或经验的回忆

教师提供启发说明材料，与问题建立取得联系

从生动直观到抽象思维的启发说明



描述性说明

在叙性述说明上增加修饰成份，增强语言的感染力，唤起学生的情感和想象力

要求教师语言丰富并有感情色彩

要求语速语调随内容变化、表现自然



解释性说明

师生在互问互答的讨论中或教师在自问自答的讲解中教师对研究对象（包括事实、结论等）进行解释和说明的正确方法

要求语言简练，针对性导出问题实质



二、非言语性行为—教态、体态

教学信息和知识除了靠教师有声语言传递外，还要通过教态和体态等非语言因素辅助完成。

教态: 是教师在学生心目中的整体形象，包括教师的仪容、风度、神色、情绪、表情等；

体态语言: 指的是伴随语言教学的姿势或动作、手势和目光等，



(一) 教态的基本要求

1. 着装整洁，端庄
2. 目光亲切，表情轻松，态度和蔼
3. 举止文雅，精神饱满
4. 面向全班学生，与学生视线交流的时间不低于60%。
5. 善于用不同的眼光表情达意
6. 根据教学需要，表现出发自内心的情感



7. 身姿、手势、一举一动都要表达出对学生的爱、关心、信任和期待
8. 位移幅度和频率适中，并根据教学内容与演示、讲解、板书等活动协调
9. 各种动作从容、敏捷、准确
10. 没有不必要的动作，遇乱不急，受挫不躁



（二）良好教态的基本构成

- 1.服装：衣着要高雅大方，整齐干净，协调自然，美而不俗。
- 2.面部表情：
 - (1)目光亲切，目视全班学生。
 - (2)含蓄地微笑，不要放声大笑。
 - (3)喜怒哀乐不宜表露太过。



3.身姿：“进”，“站”，“位移”（讲述、板书、演示）

4.手势

(1)点——指点黑板上的词句或挂图上或向学生发出指令。

(2)划——比划，模拟再现空间形状和形式。

(3)压——表示缩短、挤压，两手手心相对挤；表示安静、暂停，两手手心向下压。

(4)抬——手心向上，示意学生齐声读或站立。

(5)挥——表示气愤、决心、果断、誓言时，一般采用圆弧形动作。



（三）体态的分类

教师的姿态要自然大方，切莫矫揉造作、故作姿态。大方、自然、得体、恰当的体态语言能够感染学生的情绪，增强知识讲解的效果，开发学生非智力因素，影响学生的修养，对学生起着潜移默化的教育作用。





1. 身姿体态语

2. 手势体态语:

- (1) 指示性体态语
- (2) 演示性体态语
- (3) 指挥性体态语
- (4) 象形性手势

3. 表情体态语

4. 目光体态语

5. 空间距离体态语





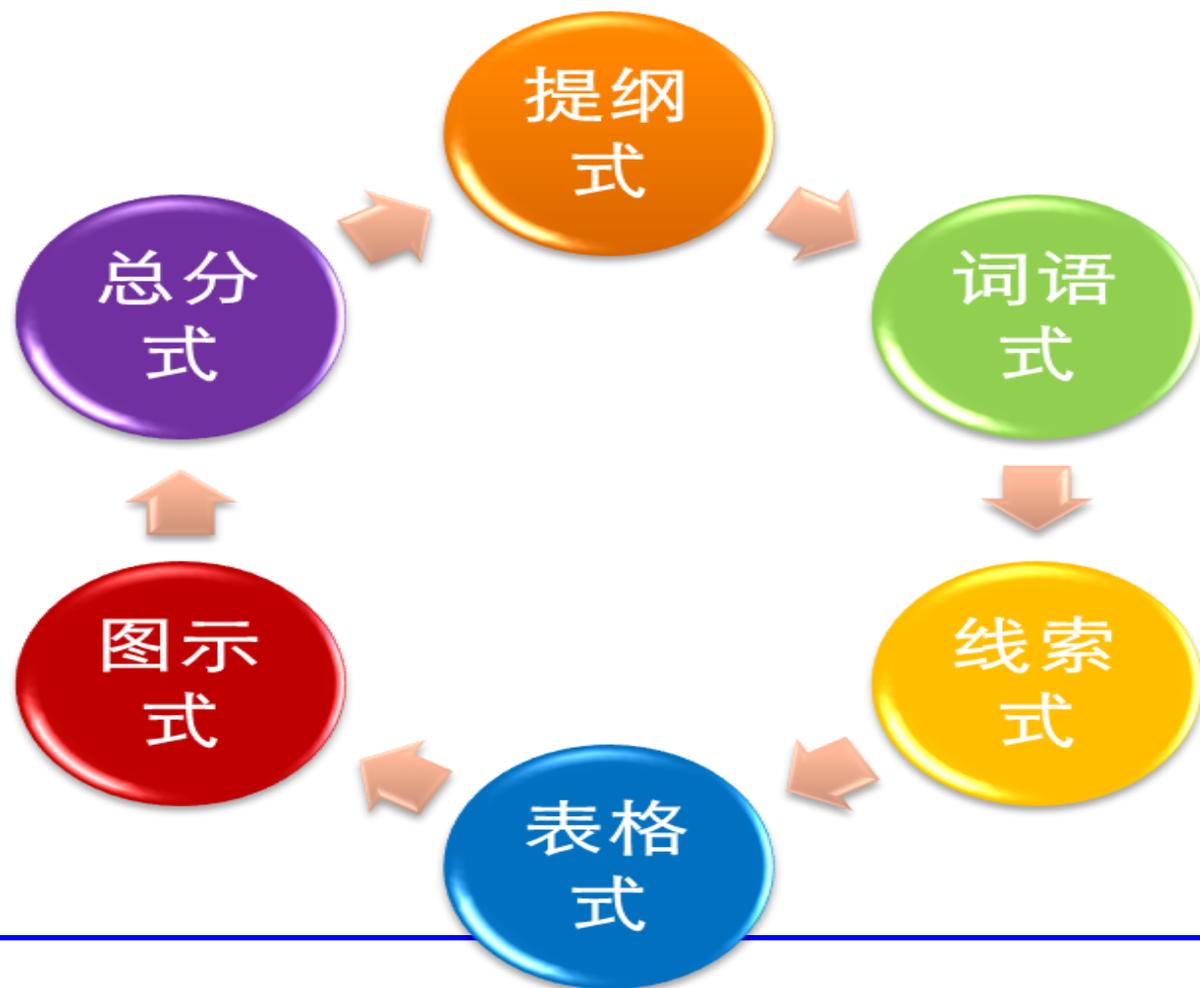
三、板书技能

板书是教师口头语言的书面表达形式

教师运用黑板，以凝练的文字语言和图标等

传递教学信息的教学行为方式

板书的分类



提纲式——按教学内容和教师的讲解顺序，提纲挈领地编排书写的形式

特点：突出教学重点，便于学生抓住要领，掌握学习内容的层次和结构，培养其分析和概括能力

板
书
设
计

第三节 盐类的水解

一、盐的组成与盐溶液酸碱性的关系



+



↓



二、盐类的水解

1. 定义
2. 本质
3. 表示方法

副板书：

酸+碱——盐+水

强酸弱碱盐

强碱弱酸盐

强酸强碱盐

弱酸弱碱盐



图示式——板书过程中，教师用有一定意义的线条、箭头、符号等组成的图形来组织教学内容的板书方法

特点：形象直观



表格式——根据教学内容可以明显分类的特点而设计的。

【板书】★比较苯、苯酚与溴反应的异同：

	苯酚	苯
对溴的要求		
反应条件		
取代苯环上氢原子数		
结论		
解释		

词语式——运用几个存在内在联系的关键词语，加深学生对教学内容的理解

特点： 简明扼要，富有启发性

Eg:对金属钠与水反应实验现象的描述：浮熔响游红

线索式——以教材提供的时间、地点等线索为主，反映教学的主要内容。

特点： 化繁为简，便于回忆

Eg:原子结构：道尔顿模型—葡萄干模型—卢瑟福模型—波尔模型

总分式——先总体叙述、后分述，先讲整体结构、后分别讲解 细微结构的教学内容

特点： 条理清楚、从属关系分明



板书区域的划分

副
板
书
区

主
板
书
区

辅
助
板
书
区

板书设计要求

- 一、明确的目的性
- 二、周密的计划性
- 三、高度的概括性
- 四、较强的针对性
- 五、清晰的条理性
- 六、严谨的科学性
- 七、较强的美感性



书写方法

a、用粉笔写字，运笔时用力轻重应均匀适中，笔身与板面构成约 70° 的斜角，避免发出尖啸声。

b、板书一般情况下采用横行排列，字迹直径约为7—9厘米，行距为字的 $5/8$ —— $7/8$ 。



着重号的使用

着重号可以用点号、短线、不同的颜色、不同大小的符号等标记。

但要**注意**：

一是着重号不要过多过滥；二是着重号应尽可能保持统一；三是着重号颜色不宜多种；四是着重号的字体不宜过大，以免整体比例失调，影响美观。



四、提问技能

提问的定义与构成

- ❖ 提问是教学过程中教师和学生之间常用的一种更相互交流的教学技能，是通过师生相互作用，检查学习、促进思维、巩固知识、运用知识、实现教学目标的一种教学行为方式。
- ❖ 其可分为低级认知提问和高级认知提问。教师应充分利用学生的个性特点来提出问题，并有目的地引导学生积极回答问题



提问的分类

回忆式提问：限制了学生的思考，课堂上不应过多使用，一般而言，**在课的开始或对某一问题的论证初期**，可通过回忆式提问使学生回忆起所学，建构新知识。也可用于考察学生对一些简单陈述性知识的掌握情况。属于低级认知提问。

理解式提问：用于检查学生对复杂的陈述性知识的理解掌握情况，**多用于讲解新课之后或课程结束时**。学生要回答这些问题，必须对已学过的知识进行回忆、解释或重新组合，是一种较高级的提问。

运用式提问：用来考察学生对概念等程序性知识的掌握情况，在回答问题的过程中，学生需要运用所学的概念或规则给出对问题的解答。



提问的分类

分析式提问：属于高级认知提问，比如请分析化学对人类生活的影响等；这类问题无固定答案，需要教师对学生进行分析引导，并在学生回答之后针对回答进行分析和总结。

综合式提问：这类问题的目的在于激发学生的想象力。
比如：什么温室效应？温室效应是有什么引起的？对社会经济和人类生活有何影响？我们要如何解决该问题？

评价式提问：针对某事物进行个人评价。





发问： 发问的时机

发问的对象

发问的方式

发问的顺序

发问的语气





待答 第一等待和第二等待时间

助答

评价小结





问题的范围要适当，不能太宽

问题的设计应考虑授课类型的差异

设计假设性情境而提出问题，可激发学生想象力

较大问题应设计成层次的若干小问题

设问应环环相扣，富于吸引力





谢 谢

敬请批评指正

