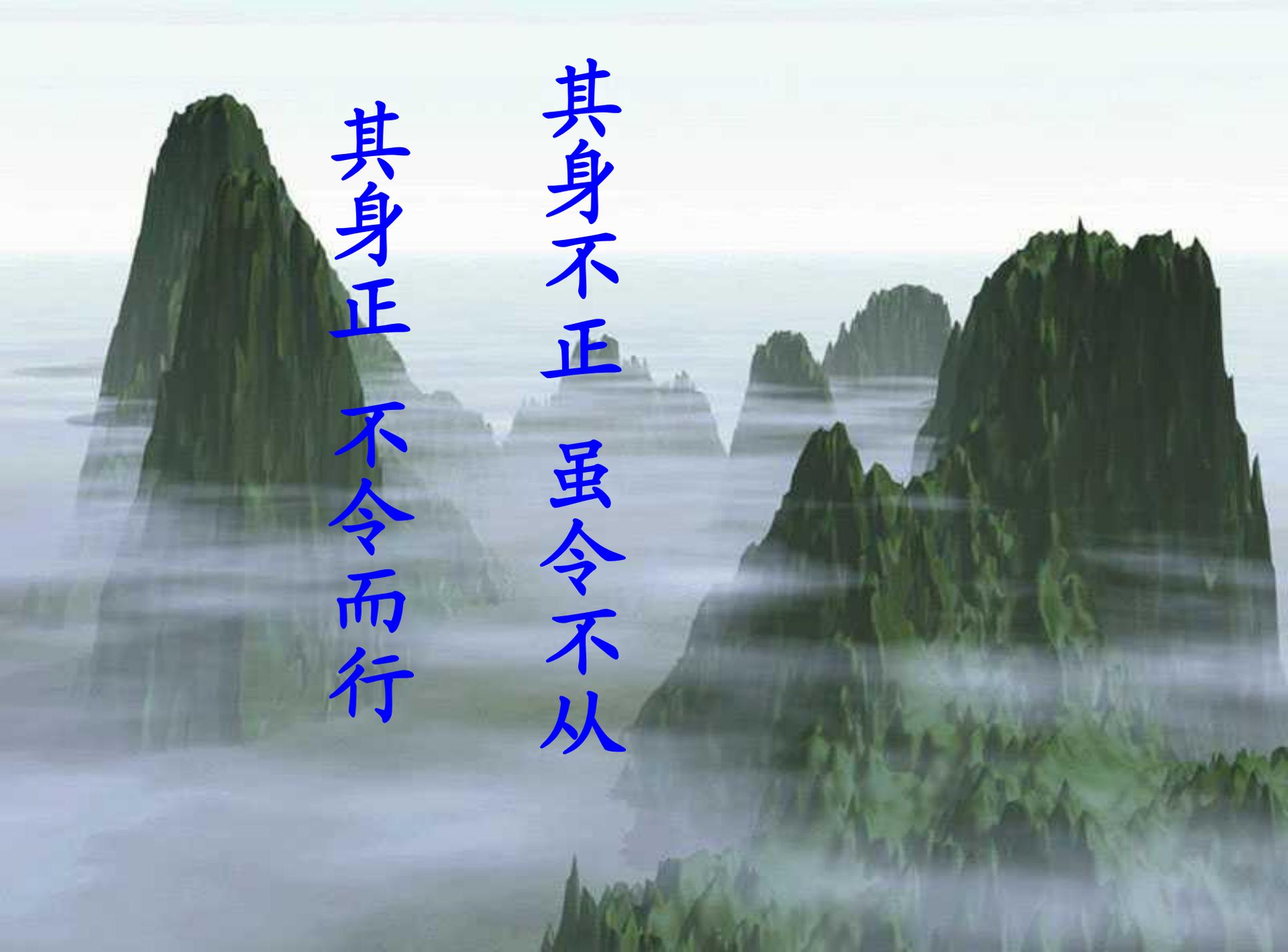


格言欣赏

百行德为首

百善孝为先



其身不正 虽令不从

其身正 不令而行

报得三寸晖
谁言寸草心



与朋友交 言而有信





祸福无门 惟人自召
善恶之报 如影随形

无德而禄 殃祸速至



学而不思则罔

思而不学则殆



A traditional Chinese ink wash painting of a misty landscape. The scene is dominated by a dense forest of trees, some with bare branches and others with dark foliage. A simple wooden fence runs across the middle ground. The foreground is a misty, reflective surface, possibly a pond or a stream, which mirrors the trees and the fence. The overall color palette is muted, consisting of various shades of brown, grey, and green, creating a sense of depth and atmosphere. The brushwork is visible, particularly in the misty areas and the texture of the trees.

祸莫大于不知足

A vast, icy landscape with towering ice cliffs and a small group of people in the distance. The scene is dominated by large, jagged ice formations that rise steeply from a flat, icy plain. The sky is a deep, dark blue, suggesting a clear, cold day. In the distance, two small figures of people are visible, standing on the ice and looking towards the horizon. The overall atmosphere is one of isolation and the harshness of a polar environment.

一粥一饭 当思来之不易

半丝半缕 恒念物力维艰

A sunset landscape with a tree silhouette and a grassy field. The sky is filled with colorful clouds in shades of blue, purple, and orange. The sun is low on the horizon, creating a bright glow and lens flare. A single tree stands in silhouette on the right side of the horizon, and a grassy field is visible at the bottom.

欲而不知止 失其所以欲
有而不知足 失其所以有

君子之心 常存敬畏



《对莲》

古柳垂堤风淡淡，
新荷漫沼叶田田。
白羽频挥闲士坐，
乌纱半坠醉翁眠。
游步挥戈能断日，
觉来拈管莫窥天。
堪笑荣华枕中客，
对莲余做世外仙。

勿为欲困
勿为权迷
勿为利锁
勿为名累

褒贬自有春秋
俯仰无愧天地



石可破也 而不可夺坚

丹可磨也 而不可夺赤

爱莲说

水陆草木之花，可爱者甚蕃。
晋陶渊明独爱菊。自李唐来，
世人甚爱牡丹。
予独爱莲之出淤泥而不染，
濯清涟而不妖，
中通外直，不蔓不枝，
香远益清，亭亭净植，
可远观而不可亵玩焉。
予谓菊，花之隐逸者也；
牡丹，花之富贵者也；
莲，花之君子者也。
噫！菊之爱，陶后鲜有闻。
莲之爱，同予者何人？
牡丹之爱，宜乎众矣。

出入相友 守望相助 疾病相扶持

内不失正
外不殊俗





社会主义核心价值观与师德修养

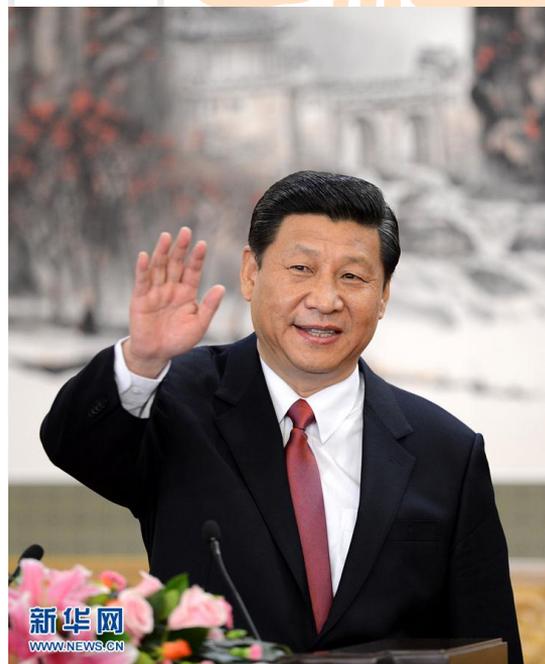
甘筱青

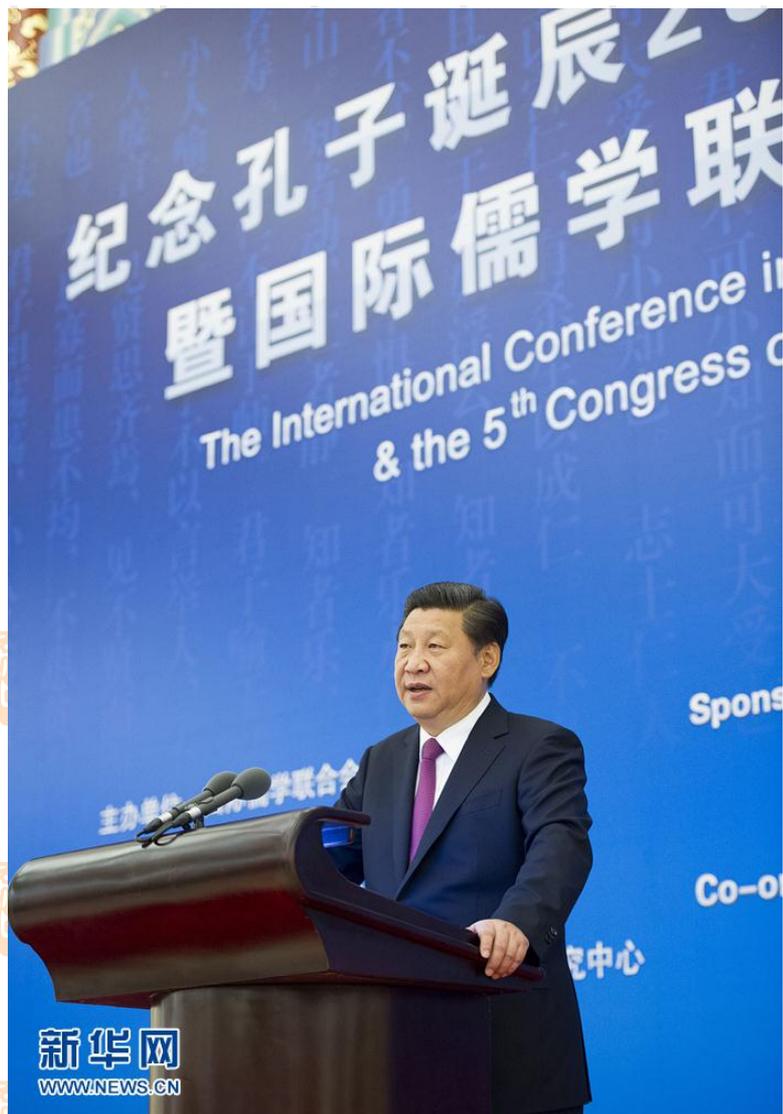


引言

党的十八大报告提出要积极倡导和培育社会主义核心价值观，其表述为24个字和三个层次：富强、民主、文明、和谐，是国家层面的价值要求；自由、平等、公正、法治，是社会层面的价值要求；爱国、敬业、诚信、友善，是公民层面的价值要求。

社会主义核心价值观是我们党对新时期国家、社会、公民应当遵循的价值原则和道德规范的全面概括；既继承中华优秀传统文化、体现社会主义本质要求，又吸收世界文明有益成果、体现时代精神。





国家主席习近平9月24日在人民大会堂出席纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会并发表重要讲话。习近平指出：中国优秀传统文化的丰富哲学思想、人文精神、教化思想、道德理念等，可以为人们认识和改造世界提供有益启迪，可以为治国理政提供有益启示，也可以为道德建设提供有益启发。

《中共中央关于全面推进依法治国若干重大问题的决定》指出：

坚持依法治国和以德治国相结合。国家和社会治理需要法律和道德共同发挥作用。必须坚持一手抓法治、一手抓德治，大力弘扬社会主义核心价值观，弘扬中华传统美德，培育社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德，既重视发挥法律的规范作用，又重视发挥道德的教化作用，以法治体现道德理念、强化法律对道德建设的促进作用，以道德滋养法治精神、强化道德对法治文化的支撑作用，实现法律和道德相辅相成、法治和德治相得益彰。

吉祥

吉祥

吉祥

吉祥

以学益智，以学修身。中国传统文化博大精深，学习和掌握其中的各种思想精华，对树立正确的世界观、人生观、价值观很有益处。

——习近平

这次课，从社会主义核心价值观切入，结合学习中华优秀传统文化，坚持依法治国和以德治国相结合，与老师们交流师德修养的认识。

一、教书育人 以德为首

人可一生不仕，但不可一日无德

德不孤，必有邻。

自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。



吉祥

吉祥

吉祥

吉祥

吉祥

吉祥

吉祥

吉祥如意

刘向

德不厚者 不可使民

张衡

不患位之不尊 而患德之不崇

吉祥如意

郑板桥

种十里名花 何如种德
修万间广厦 不若修身



德与才

- 德者 才之帅也（司马光）
- 以德行为本 而文艺次之（朱元璋）
- 心术不善 纵有才学何用（康熙）



吉
如
禮

德与财

《大学》：德者本也 财者末也
货悖而入者 亦悖而出



有德



必得其位

必得其名

必得其寿



- 德乃为师之要

居之无倦 行之以忠。

子帅以正 孰敢不正。

其身正 不令而行； 其身不正 虽令不行。



吉祥慶

■ 德乃立国之基

皇天无亲 惟德是辅。

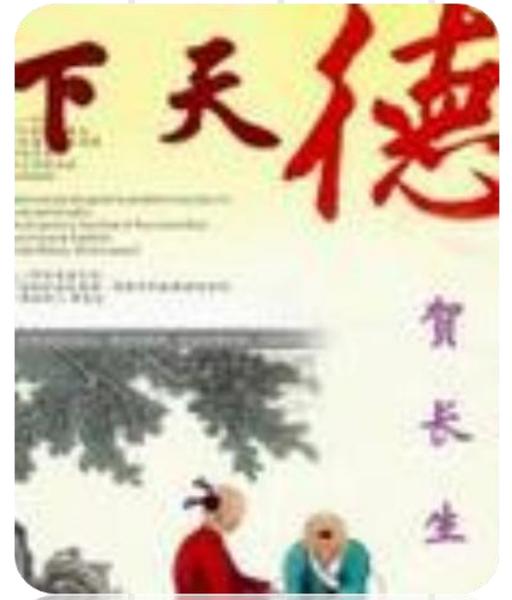
德者 国家之基也。（左传）

人无德不立 国无德不兴。

求木之长者 必固其根本；

欲流之远者 必浚其泉源；

思国之安者 必积其德义。



二、儒家思想与师德修养

吉祥

- 桑八百株，薄田十五顷，子弟衣食，自有余饶。至于臣在外任，无别调度，随身衣食，悉仰于官……若臣死之日，不使内有余帛，外有赢财。

——诸葛亮《自表后主》

为官

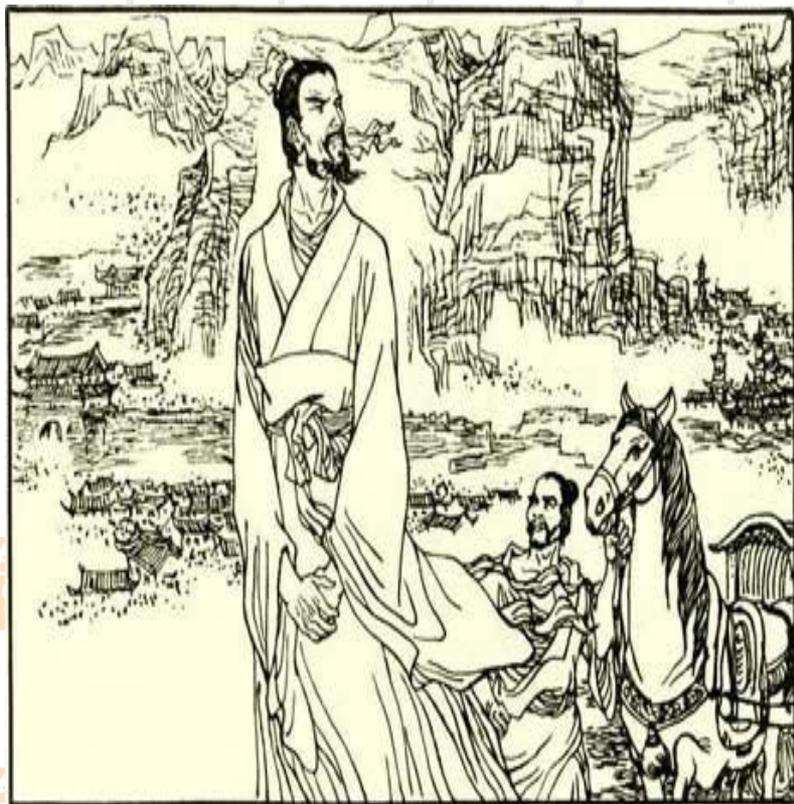


吉祥

- 铁面无私丹心忠
做官最怕叨念功
操劳本是分内事
拒礼为开廉洁风
——宋 包拯



吉祥



- 检点行囊一担轻
京华望去几多程
停鞭静忆为官日
事事堪持天日盟
——明 况钟

吉祥

吉祥

吉祥

吉祥

吉祥慶

勤儉

成由勤儉敗由奢

一粥一飯 当思来之不易；
 克勤于邦 克俭于家；
 俭 德之共也 侈 恶之大也；
 奢者富而不足
 何如俭者贫而有余。



吉祥如意

司马光：《训俭示康》

众人皆以奢靡为荣 吾心独以俭素为美。

有德者皆由俭来也。

君子多欲则贪慕富贵。

小人多欲则多求妄用 败家丧身。

吉祥如意

吉祥如意

吉祥如意

吉祥如意

吉祥如意

吉祥如意

徐榜：《宦游日记》

俭有四益



可以养德 一益也

可以养寿 二益也

可以养神 三益也

可以养气 四益也



吉
祥
如
意

奢靡之始 危亡之渐；

骄纵生于奢侈 危亡起于细微；

街头庙脚褴褛身 半是当年奢靡人；

历览前贤国与家 成由勤俭败由奢；

兴家犹如针挑土 败家好似浪淘沙。



要保持艰苦奋斗的作风，
贪污和浪费是极大的犯罪。

一个没有艰苦奋斗精神作支撑的民族，是难以自强自立的。一个没有艰苦奋斗精神作支撑的国家，是难以发展进步的。一个没有艰苦奋斗精神作支撑的政党，是难以兴旺发达的。

胡锦涛



吉祥

吉祥

吉祥

吉祥

吉祥

吉祥

吉祥

吉祥

谨慎

慎 独

曾子：吾日三省吾身

陆九渊：不自欺

袁采：处世当无愧于心

康熙：暗室不欺



吉祥

慎 微

祸患常积于忽微

骄纵生于奢侈 危亡起于细微

勿以善小而不为 勿以恶小而为之



慎 权

让权力在阳光下运行

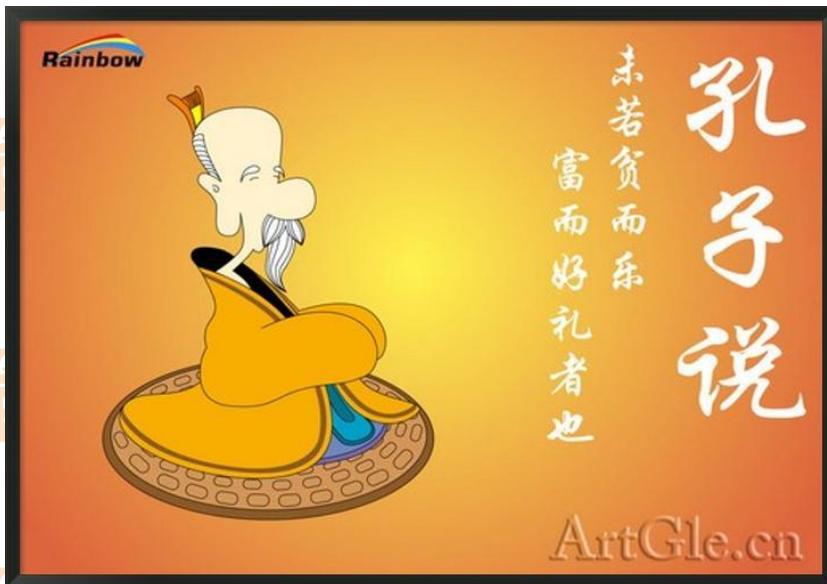
把权力关进制度的笼子里



吉祥如意

利义

见利思义



贪为万恶之源

吉祥如意

吉祥如意

吉祥如意

吉祥

贪字近乎贫 婪字近乎焚
贪如火 不遏则自焚
欲如水 不遏则自溺
高飞之鸟死于贪
深潭之鱼亡于饵
一念之欲不能制
而祸滔流于天

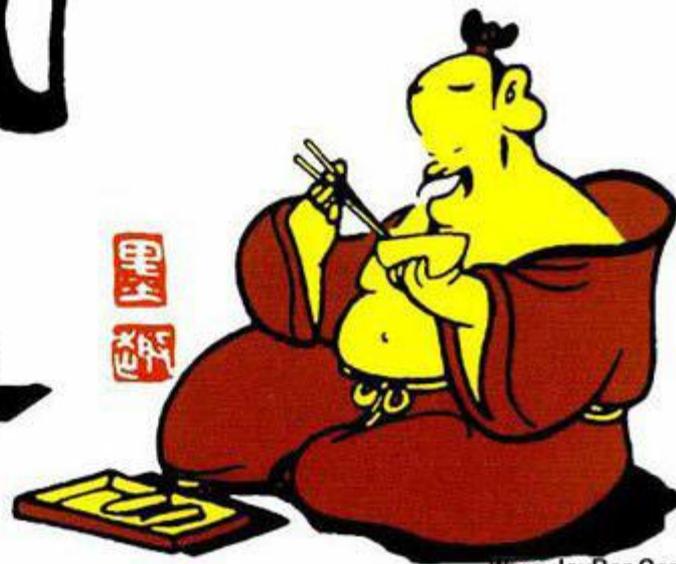


知足



平生修得隨緣性

粗茶淡飯也知足



www.JoyBar.Com

知足者 貧賤也樂

不知足者 富貴也憂



学习

凿壁偷光
 悬梁刺股
 负薪挂角
 囊萤映雪
 三年不窥园
 断齑划粥



吉祥如意

吉祥



孔子：学而知之的榜样

少而好学 如日出之阳
壮而好学 如日中之光
老而好学 如秉烛之明



吉祥

书卷乃养心第一药物
人生至乐莫如读书
腹有诗书气自华

腹有诗书气自华，
最是书香能致远。

书香校园是一种氛围，是一种整体风貌，是校园文化的集中显现。

以平常心做人，以进取心做事。

YIPINGCHANGXINZUOREN, YIJINQUXINZUOSHI

平常心

敬畏心

自省心

自足心

紧张的生活，繁忙的工作，浮躁的社会，扭曲了人们的心态，人们再也无法正确地对待自己、对待自己周围的人们、对待生活与工作。感叹人情冷暖、世态炎凉、命运的不公平，痛斥不择手段、卑鄙龌龊，可是我们自己却身不由己地在生活、工作的陷阱中越陷越深，无法自拔。

平常心就是正常心，它是进取心的前提和基础；进取心则是平常心的延伸和体现。只有保持一颗正确看待生活与工作的各种变化的平常心，才能焕发出奋发向上、履职尽责的进取心。也只有做到了这一点，我们才能享受生活、工作为我们带来的成功与快乐。

以平常心做人，以进取心做事。这既是做人与做事的标准，也是做人与做事的诀窍。



吉祥如意

一个高尚的人
一个纯粹的人
一个有道德的人
一个脱离了低级趣味的人
一个有利于人民的人

——毛泽东



修身篇文萃

吉祥

克勤于邦，克俭于家。

——《尚书》

知进退存亡不失其正者，其惟圣人乎。

——《易经》

功成身退，天之道也。

——老子

鸟择高枝而栖，士择明主而仕。

——[春秋]

其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。

——孔子

上有所好，下必甚焉。

——孟子

吉祥

吉祥

吉祥

君者，民之源也。源清则流清，源浊则流浊。——荀子

养心莫善于寡欲。——孟子

富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。

——孟子

仁而威，惠而信，修身而天下服。

——司马迁

夫君子之行，静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，

非宁静无以致远

——[三国]诸葛亮

吉祥

士有公天下之心，后能举天下之贤。

—— [元] 张养浩

修身遵曾子三省，从政秉周官六廉。

—— [明] 于谦光

身不正，不足以服；言不诚，不足以动。

—— [明] 徐祯稷

先平己见而后可以听人言。

—— [清] 金缨





三、立德树人乃教育之本

中华经典《大学》开篇就说：“大学之道，在明明德，在新民，在止于至善。”重振白鹿洞书院的大儒朱熹曾经指出：“明明德”、“新民”、“止于至善”，是大学的“三纲领”。古代大学与现代大学虽不相同，但这“三纲领”所讲的树大德行、做大学问这一根本点，却古今一脉相通。

另一经典《中庸》开篇三句说：“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教。”杨叔子院士对此给出的现代诠释是：先天基因所赋予的就是先天素质，循乎先天素质所开发出其所蕴含且至少不危害外在世界的潜能的就是规律，使人修明这个规律的就是教化、教育。





无论是古代经典还是现代理念，都告诉我们教育的本质就是教书育人、立德树人。今天，高等学校的首要任务是“育人”，高等学校的基本性质是“治学”，两者相辅相成，两者均服务于社会。人才培养质量是影响学校声誉最重要的因素。对于很多人来说，可能不知道九江学院教师获得多少科研经费，发表多少文章，但是九江学院的爱莲奖学金、无人值守超市、义乌创业团队、优秀村官等在社会上却影响广泛。

大学不仅仅是职业训练所，更是塑造学生品行和综合素质的地方；而我们教师职业的本质特性，不仅仅是要授业、解惑，更重要的是“传道”，就是影响人的心灵，提升人的人格境界。

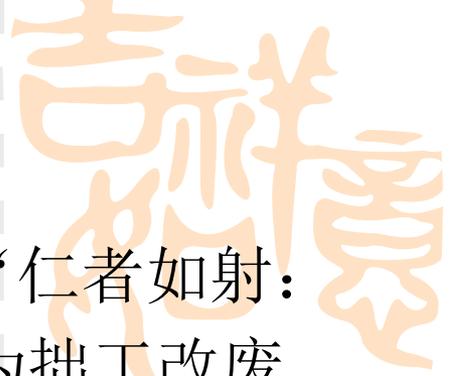




如何育人？立德方能树人，治学先要修身。关于治学和立德，先贤多有论述。《论语》开篇就论述好学、温习、讨论以及素养等教育问题，子曰“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知，而不愠，不亦君子乎？”

在《论语·为政》篇中，孔子说“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”这不仅是孔子自叙的一生年谱，也是一个逐步提高精神境界的过程。





孟子在教育的方法上倡导：正己正人（“仁者如射：射者正己而后发”）、坚持标准（“大匠不为拙工改废绳墨”）、因材施教（“有如时雨化之者、有成德者、有达财者、有答问者...”）等等。

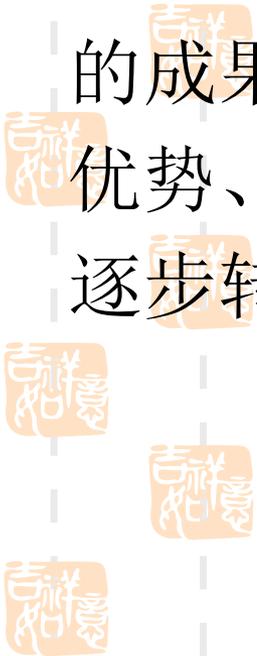
但是在我们学校发展和建设过程中，还是有些教师忽视职业道德的修养，缺少关爱学生的热情；也有些教师，备课马虎，课堂上只靠念教案，多媒体课件只是书本搬家。在研究方面，我们有些教师的驱动力主要是功利驱动。这些都是与立德树人不相符的，需要切实加强师德修养。





四、九江学院的文化育人

几年来，我们弘扬以庐山为地标的优秀的传统文化，在凝练学科方向、突出特色科研、浓郁人文氛围、打造校园精神诸方面，取得了一系列的成果。我们把学校的地理区位优势、学科建设优势、非物质文化遗产传承优势和书院文化优势等，逐步转成育人优势，产生了良好的社会反响。



学校高度重视“文化育人”工作，按照“以优美的自然环境陶冶人、以高雅的人文景观启迪人、以深厚的传统文化熏陶人”的要求，融山水和人文于一炉。优美的自然环境与以地域文化为代表的中国传统文化，在这里得到了充分的交融与展现。



九江学院有着两大文脉相传：濂溪学堂、白鹿洞书院。
周敦颐著名散文《爱莲说》中的“出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植”，
《白鹿洞书院学规》中的“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”，引导广大师生思索和恪守做人做事做学问。



吉祥慶

我们将学校的办学特色之一，确定为弘扬以庐山为地标的优秀传统文化，厚实大学人文精神。并将这样的办学理念贯穿于学校的校训、校徽和校歌当中，充分表达了我们对传承与创新传统文化的领悟和期待。



吉祥慶

吉祥慶

吉祥慶

吉祥慶

吉祥慶

九江学院还借鉴白鹿洞书院的“七心精神”：专心立品、潜心读书、澄心烛理、虚心求益、实心任事、平心论人、公心共学，办好人民满意的大学。



由九江学院牵头，郑州大学、南昌大学、清华大学国家大学生文化素质教育基地、北京大学高等人文研究院、庐山白鹿洞书院等单位合作组建“庐山文化传承与传播协同创新中心”，获批省级“2011协同创新中心的”的立项与授牌。





我们将积极推进学校的“人才培养、科学研究、服务社会和文化传承创新”的各项工 作，认真学习与践行社会主义核心价值观，在促进中国特色社会主义文化事业大发展大繁荣中作出应有贡献！

聚庐山灵气、蕴长江波澜、展鄱湖浩瀚！

